

# MAGGEZIEN

juli 2023 07



# het dystopisch landschap

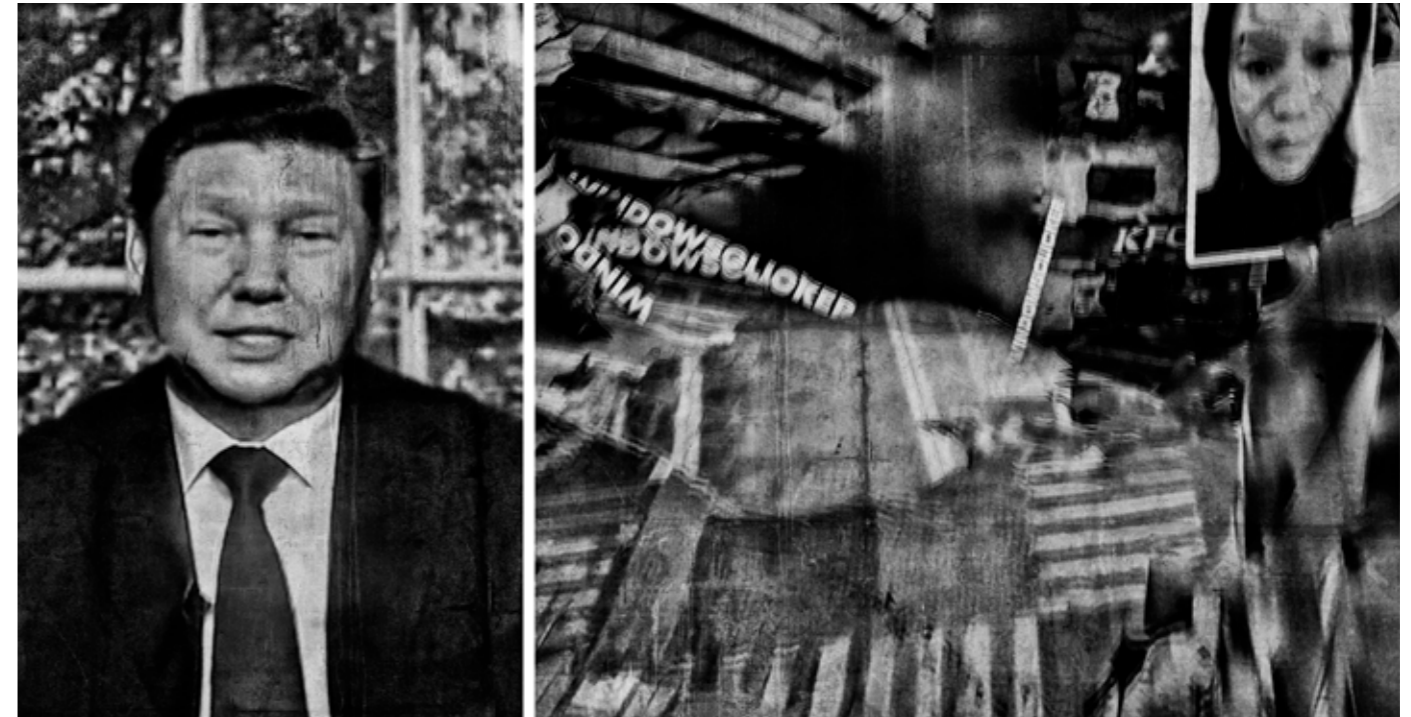


*In deze MAGGEZIEN de complexe realiteit van het geheimzinnige landschap dat de straat kan zijn.*

*Mijn inspratiebron was de grootschalige tentoonstelling FAKE ME HARD betreffende overleven in de post-waarheidsmaatschappij. Betrouwbaarheid heeft van doen met waarheid. Niet altijd is de waarheid het uitgangspunt van beleid en het handelen van degene die bepalend (kunnen) zijn voor onze samenleving. Daar waar dat niet meer aan de orde is, verliezen we ons in een fake-samenleving. Onder andere heeft het presidentschap van Trump ons op de desastreuze gevolgen hiervan gewezen. Het lijkt dat het als virus in de aderen van onze samenleving heeft voortgeplant.*

*Met mijn foto's in dit MAGGEZIEN wil ik Fake en Waarheid tonen. We moeten ons bewust zijn van hoe dicht die bij elkaar liggen en o wee als het onderscheid niet meer te herkennen is. Als AI en logisch redeneren in ineem schuiven zijn we niet meer de baas over het reilen en zeilen van mensen en verwordt de wereld tot technologisch en technocratisch systeem.*

*Als zodanig heb ik de foto's in deze MAGGEZIEN als een dystopie vorm gegeven. Hopelijk is het fake en wordt het geen waarheid!*

















DYSTOPIE















**MAGGEZIEN | FOTOGRAFIE PETER VAN TUIJL | 2023 | 07**